

## Peter Kröning

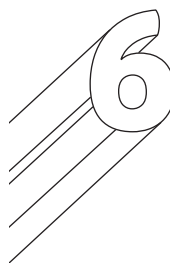
Hinter jedem seiner Werke steckt ein Erlebnis oder eine Beobachtung. Krönings Motive ergeben sich aus Alltagssituationen und zwischenmenschlichen Erlebnissen. Doch der Künstler erzählt keine abgeschlossenen Geschichten, sondern zeigt lediglich ein Fragment dieser.

*Wie ein einzelnes Bild aus einem Comic*, sagt der Künstler selbst über seine Arbeiten. So lösen die Figuren Krönings Assoziationen in den Köpfen der Betrachter aus, regen zum Nachdenken an und bringen zum Schmunzeln.

Ergänzend werden die Figuren von durchaus ironischen Titeln begleitet: *Irgendwas war. Annäherungsversuch. Schön gedacht!* Vielleicht ein Hinweis darauf, uns und *unsere Geschichten* auch nicht immer ernst zu nehmen.

Peter Kröning ist 1971 in Erlangen geboren. Er hat an der Universität der Künste Berlin studiert, die er 2006 als Meisterschüler von David Evison verlassen hat. Krönings Werke werden in Galerien und auf Messen im In- und Ausland gezeigt. Heute lebt und arbeitet der Bildhauer in Berlin.

Isabelle Meiffert



RENDEZ  
VOUS MIT  
KUNST

Peter Kröning

*Annäherungsversuch*

8. März – 29. April 2010 im Restaurant Diekmann



*Da steckste nicht drin; 2010*  
Holz, 25 x 18 x 18 cm



*Annäherungsversuch; 2008*  
Holz, Farbe, 35 x 20 x 19 cm



*Aggregatzustände des Glücks - Nr. 372; 2010*  
Holz, Farbe, 34 x 40 x 24 cm



*Unter falschen Freunden; 2010*  
Holz, Stahl, Farbe, 75 x 24 x 28 cm



*Irgendwas war; 2009*  
Holz, Farbe, 35 x 20 x 30 cm



Holz, Farbe, 35 x 20 x 20 cm



*Herdplatte angelassen; 2009*  
Holz, Stahl, Farbe, 60 x 50 x 30 cm



*Annäherungsversuch; 2010*  
Holzdruck (Auflage, 12 + E.A.s) 50 x 35 cm  
exklusiv für Originale-Mitglieder



*Schön gedacht!; 2010*  
Holz, Farbe, Stahl, 75 x 60 x 22 cm



*Den Horizont erweitern; 2009*  
Holz, Farbe, Stahl, 70 x 25 x 30 cm



*Fahrt ins Glück; 2008*  
Holz, Farbe, Stahlsseil, 60 x 30 x 50 cm