

RENDEZ
VOUS **MIT**
KUNST

"Aktenlage"

Eine Ausstellung
des Heidelberger Forum für Kunst

im Restaurant Diekmann, Berlin
05. April – 04. Juni 2009

„Aktenlage“

Unter dem Begriff der „Akte“ kann Vieles subsumiert werden, aber bei den entsprechenden Konnotationsebenen wird sich das Wort „Kunst“ sicher nicht finden lassen.

Die Ausstellung mit dem Titel „Aktenlage“ wurde konzipiert für die Stiftung Lautenschläger und in den weitläufigen Räumlichkeiten der Anwaltskanzlei Tiefenbacher präsentiert.

Ausgangspunkt für die Künstlerinnen und Künstler waren Aktendeckel als Bildträger. Dieser Gegenstand, der eher mit Adjektiven wie „verstaubt“ in Zusammenhang gebracht wird, war dem kreativen Potential der Künstlerinnen und Künstler ausgeliefert, die sich jeweils individuell damit auseinandersetzten.

Manche griffen den Malgrund inhaltlich auf, andere ignorierten ihn ganz bewusst, in allen Fällen wird der simple Aktenordner aber, seiner Funktion enthoben und entfremdet, zum Kunstwerk.

So entstand eine Gesamtinstallation, die aus vielen Einzelkunstwerken bestehend, als eine Hommage an die Kreativität verstanden werden kann.

Bettina Bätz

geb. 1969 in Frankfurt/M



Goldener Regen #1

Studium an der FHS Schwäbisch-Gemünd, danach in Amsterdam und Zürich; Ausstattungsassistentin am Staatsschauspiel in Dresden, Theater Graz und Heidelberg

Ausstellungen u.a. in Wiesbaden, Berlin, Halle, San Francisco, Kenia.

Arbeiten in öffentlichem Besitz Stadt Heidelberg

Luitgard Borlinghaus

geb. 1936 in Stuttgart



Durchsicht 1

Studium an den Kunstakademien Stuttgart und München.

Ausstellungen u.a. in Lissabon, Paris, Tiflis, Calcutta, Montpellier, Pilsen.

Arbeiten in öffentlichem Besitz Museen Ulm, Mannheim, Dortmund, Land Baden-Württemberg

Hella Ebing

geb. auf Bornholm/Dänemark



Fjordmündung

Studium bei Prof. Lothar Kampmann, Bergkamen und an der Werkkunstschule Flensburg.

Ausstellungen u.a. in Münster, Heilbronn, Stuttgart, Karlsruhe, Tessaloniki, Rehovot/Israel.

Arbeiten im Besitz verschiedener Unternehmen

Gisela Hachmann-Ruch

geb. 1947 in Lahr/Baden



In Ordnung II

Studium an der Kunstakademie und an der Universität Karlsruhe.

Ausstellungen u.a. in München, Krefeld, Paris, Danzig, Arad/Rumänien, Sofia.

Arbeiten in öffentlichem Besitz Länder Bayern, Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz, Deutscher Bundestag, verschiedene Bundesministerien u.a.

Kunst am Bau Auswärtiges Amt Berlin

Heiko Hofmann

geb. 1946 in Bohnert



Ohne Titel

Studium an der Kunstakademie Hamburg,
DAAD-Stipendium in Spanien.

Ausstellungen u.a. in Hamburg, San Martin de Valde
Iglesias (Spanien), Paris.

Arbeiten in öffentlichem Besitz Städte Hamburg,
Heidelberg, Weinheim, Land Baden-Württemberg,
Oberkirchenrat Karlsruhe.

Paul* M. Kästner

geb. 1940 in Dresden



Et in actis ego: Selektive Rekonstruktion

Studien der Architektur und Pädagogik,
Professur für Kunstpädagogik in Karlsruhe.

Ausstellungen u.a. in Dresden, Krefeld, Schwerin,
Paris, Montpellier.

Arbeiten in öffentlichem Besitz Stadt Heidelberg,
Landkreise Rhein-Neckar und Speyer, Land Baden-
Württemberg.

Roswitha Josefine Pape

geb. 1954 in Dortmund



Ohne Titel

Studium an der FHG in Dortmund, Guest Lecture in Guangzhou Academy / China

Ausstellungen u.a. in Venedig, Paris, Pretoria, Reykjavik, Tel Aviv, Pilsen, Biennale Beijing.

Kunst am Bau Finanzministerium Berlin

Arbeiten in öffentlichem Besitz Städte Heidelberg und Schwetzingen, Land Baden-Württemberg, Nanjing Arts College, Willibald-Kramm-Preis Heidelberg.

Rolf Pflüger

geb. 1927 in Kassel



Erdrückende Beweislast

Studium an der Kunstakademie Karlsruhe

Ausstellungen u.a. in Karlsruhe, Stuttgart, Heidelberg, Berlin.

Kunst am Bau an verschiedenen Schulen und anderen öffentlichen Einrichtungen

Siegfried Reißing

geb. 1954 in Hassenroth



Offen

Fotograf/Autodidakt

Ausstellungen u.a. in Krefeld, Karlsruhe, Stuttgart, Cambridge, Montpellier.

Arbeiten in öffentlichem Besitz Städte Ettlingen, Urberach, Walldorf, Land Baden-Württemberg, Universität Heidelberg, Volksbank Ladenburg

Rita Rössling

geb. 1958



Innenansicht I

Studium an der Freien Kunstakademie Mannheim

Ausstellungen u.a. in Heidelberg, Mannheim, Tettnang, Passau, Granada/Nicaragua, Quebec/Canada, Rehovot/Israel.

Stipendium Lions-Club Mannheim

Werner Schaub

geb. 1945 i. d. Ortenau/Baden



I - M

Studium an der Kunstakademie Karlsruhe und an der Universität Heidelberg (Psychologie/Pädagogik)

Ausstellungen u.a. in München, Schwerin, Sofia, Athen, Paris, Gdansk, Biennale Beijing.

Arbeiten in öffentlichem Besitz Kunsthalle Mannheim, Museum Gdansk, Deutscher Bundestag, VR China, Länder Bayern und Baden-Württemberg, verschiedene Kommunen.

Willibald-Kramm-Preis, Heidelberg.

Lynn Schoene

geb. 1953 in Luton /England



Most wanted

Studium an der Internationalen Akademie Salzburg
Kuratorin Museum Kerg, Schriesheim

Ausstellungen u.a. in Karlsruhe, Rastatt Ulm, Bad Ischl, Salzburg, Nijmegen, Brüssel, Biennale Beijing.

Arbeiten in öffentlichem Besitz Verschiedene Bundesministerien, Städtische Galerie Karlsruhe, Badenwerk, BASF, verschiedene Kommunen.

Günter Stachowsky

geb. 1937 in Göttingen



Bernsteinzimmer II

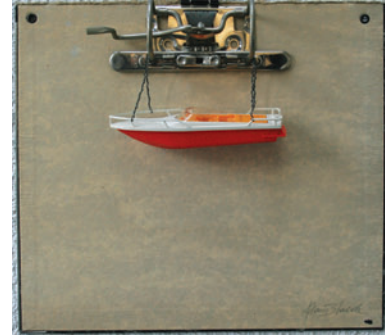
Studium an der Kunstakademie Stuttgart.

Ausstellungen u.a. in Karlsruhe, Heidelberg, Montpellier, Paris.

Arbeiten in öffentlichem Besitz Städte Heidelberg und Hirschberg, Rhein-Neckar-Kreis, Land Baden-Württemberg.

Klaus Staeck

geb. 1938 in Pulsnitz



Bürokratie

Studium der Rechtswissenschaften an den Universitäten Heidelberg, Hamburg, Berlin.

Ausstellungen Mehr als 3000 Einzelausstellungen in zahlreichen Städten und Ländern.

Zille-Preis Berlin, Förderpreis Intergrafik Berlin, Kritikerpreis, Gastprofessur Kunstakademie Düsseldorf, Präsident der Akademie der Künste Berlin/Brandenburg.

Arbeiten im Besitz zahlreicher Museen und Institutionen.

Andrzej Urbanski

geb. 1949 in Krosno/Polen



Akte X, I

Studium an der Kunstakademie Gdansk, danach Assistent dieser Akademie, Stipendium der Republik Polen, Willibald-Kramm-Preis Heidelberg

Ausstellungen u.a. in Stettin, Gdansk, Bautzen, Krefeld, Köln, New York.

Arbeiten in öffentlichem Besitz Museum Gdansk, Land Baden-Württemberg, Stadt Heidelberg, Universität Heidelberg.

Marisa Vola

geb. 1942 in Codevilla / Italien



Ohne Titel

Studium an der Kunstakademie Karlsruhe, Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg

Ausstellungen u.a. in Frankfurt/M., Ludwigshafen, Bochum, Stuttgart, Wiesbaden, München, Düsseldorf, Breslau.

Arbeiten in öffentlichem Besitz Städte Heidelberg, Wiesbaden, Stuttgart, Land Baden-Württemberg, Universität Heidelberg, Landkreis Rhein-Neckar.



Parkpläne grün

Studium an der Kunstakademie Stuttgart

Ausstellungen u.a. in Ludwigsburg, Mannheim, Straßburg, Galiläa/Israel, Pau, Chateau de Kerdurand/Bretagne.

Kunst am Bau und im öffentlichen Raum u.a. in Schwäbisch Gmünd, Ehingen, Balingen, Ludwigsburg.

Das Heidelberger Forum für Kunst

Das Heidelberger Forum für Kunst ist eine Organisation von 120 Künstlerinnen und Künstlern aus Heidelberg und der Region. In den eingetragenen und gemeinnützigen Verein integriert sind auch Fördermitglieder, die mit einem Jahresbeitrag von 25,- Euro diese Künstlerinitiative unterstützen. Die Mitglieder des Vereins gehören gleichzeitig dem Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler an, dem größten Berufsverband der Sparte Kunst in Europa.

Das Heidelberger Forum für Kunst ist auch der Name der vom Verein betriebenen Galerie in der Heiliggeiststraße 21 in der Altstadt. Die Öffnungszeiten sind besonders besucherfreundlich angelegt. Die Ausstellungen sind jeden Nachmittag (außer Montag) von 14 bis 18 Uhr zugänglich, am Donnerstag sogar bis 22 Uhr.

Das Heidelberger Forum für Kunst präsentiert jährlich in etwa 10 Ausstellungen das aktuelle künstlerische Schaffen in unserer Region, bemüht sich aber auch um kulturellen Austausch mit anderen Künstlergalerien. 2009 etwa wird es eine Kooperation geben mit Warschau und Potsdam, und der international bekannte Künstler

Abdoulaye Konate aus Bamako, Mali, Teilnehmer an der Dokumenta 12, wird seine Textilarbeiten in unserer Galerie präsentieren.

Um auch die junge Generation an Kunst heranzuführen, wird jedes Jahr ein Schülerwettbewerb ausgeschrieben und bei uns präsentiert.

Das Heidelberger Forum für Kunst wird getragen vom ehrenamtlichen Engagement der Mitglieder und deren Jahresbeitrag, sowie der finanziellen Unterstützung durch die Stadt Heidelberg, das Land Baden-Württemberg und durch die Fördermitglieder.



Heiliggeiststr. 21
69117 Heidelberg
Telefon 062 21/2 40 23
Fax 062 21/65 87 75
Öffnungszeiten:
Di-So: 14.00-18.00 Uhr
Do: 14.00-22.00 Uhr

www.heidelberg-forum-fuer-kunst.de



ART DEALINGS

Isabelle Meiffert

kontakt@artdealings.de

www.artdealings.de

Diekmann

Restaurant Diekmann

Meinekestraße 7 | Berlin

www.diekmann-restaurants.de



in Kooperation mit dem
Heidelberger Forum für Kunst

www.heidelberger-forum-fuer-kunst.de